



Denis ARDANT

ART DRAMATIQUE

Né le 14 août 1981
06 85 53 44 75
denis.ardant@yahoo.fr

1m78 / Yeux bleus / Cheveux châtiens

Spectacles présentés en public à l'ENSATT

- *Le Fou et sa femme ce soir...*, Botho Strauss / Michel Raskine
- *Mauser*, Heiner Müller / Matthias Langhoff
- *Les Acteurs de bonne foi et L'épreuve*, Marivaux / Marc Paquien
- *Britannicus*, Jean Racine / Joseph Fioramante

Autres ateliers et travaux d'école

- Stage sur *Les Démons*, Fedor Dostoïevski / Giampaolo Gotti
- Atelier Bruno Meysat
- Stage sur le jeu cinématographique, Benjamin Bourgeois et Laurent Charles
- Stage casting, Françoise Méridrey
- Travail sur *Le Soulier de satin* (première journée), Paul Claudel / Madeleine Marion et Muriel Vernet
- Travail sur *Ruy Blas et Hernani*, Victor Hugo / Christian Schiaretti
- Travail sur *Quelqu'un va venir*, Jon Foss / Vincent Garanger
- Travail sur *Dom Juan et Les femmes savantes*, Molière / Philippe Delaigue
- Poétique, *Prose du Transsibérien*, Blaise Cendrars / Joseph Fioramante
- Stage sur *Henri IV et Henri V*, William Shakespeare / Peter Clough, Charlotte Munsko (rencontres internationales de San Miniato)
- Travail sur *Une demande en mariage*, Anton Tchekhov / Vladimir Granov
- Travail sur *L'épreuve*, Marivaux / France Rousselle
- Travail d'improvisation, Sarkis Tcheumlekdjian

Notions d'anglais

Ténor

Piano (improvisation jazz - autodidacte)

Endurance, badminton

Permis B

Expériences professionnelles

Théâtre

- *La Leçon et Délire à deux*, Eugène Ionesco / Michel Bruzat - Théâtre de la Passerelle à Limoges (87) (12 représentations)
- *O vous frères humains (monologue)*, Albert Cohen / Michel Bruzat - Théâtre de la Passerelle (12 représentations)
- *Le Misanthrope* (rôle de Du Bois), Molière / Michel Bruzat - Création à Limoges puis au Festival d'Avignon et une vingtaine de représentations en France
- *Histoire du Soldat*, Charles-Ferdinand Ramuz / Serge Bonnafoux, - Grand Théâtre de Limoges (2 représentations)
- *Dialogues de bêtes*, Colette / Michel Bruzat - Théâtre de la Passerelle (6 représentations)
- *Enfantillages* (monologue), Raymond Cousse / Michel Bruzat (6 représentations)

Son et lumière

- 3 spectacles mis en scène par Jean-Luc Delage à Pons (17) - Compagnie Eric Le Collen et à la Sauve Majeur (33) - Association Nuit de la Sauve

Radio

- *L'homme des casernes*, série radiophonique, par l'Atelier de création Sud Ouest de Radio France

Formation antérieure

- Conservatoires du Centre et du XIème (1 an)
- Conservatoire National de Région (4 ans)
- BAC L