

Giédré Barauskaite

- 06 70 17 14 51
- giedre_ba@yahoo.fr

- Née le 23 octobre 1985
- 1,75m - Yeux verts - Cheveux blonds

- Lituanien (bilingue), anglais (courant), espagnol (bon niveau)
- Chant : soprane
- Guitare, banjo, ukulélé, accordéon (bases), piano
- Danses de salon

Spectacles présentés en public à l'ENSATT

- *Les Ennemis*, Maxime Gorki / Alain Françon – Nouvelle traduction de André Markowicz
- *Hippolyte / La Troade*, Robert Garnier / Christian Schiaretti
- *Cymbeline*, William Shakespeare / Bernard Sobel
- *BAM*, textes de Daniil Harms / Philippe Baronnet

Autres ateliers et travaux d'école

- *Les sincères*, Marivaux / Philippe Delaigue
- *Andromaque*, Jean Racine / Joseph Fioramante
- *Les amours de Don Perlimplin*, Federico Garcia Lorca / Roberto Romei (Stage Prima del Teatro)
- *L'annonce faite à Marie*, Paul Claudel / Christian Schiaretti
- *Jeanne*, Charles Péguy / Christian Schiaretti
- *Agatha*, Marguerite Duras / Vincent Garanger
- *Pièces de guerre*, Edward Bond / Sébastien Coulombel
- Stage micro et prises radiophoniques, Nicolas Lespagnol
- Stage cinéma, Benjamin Bourgeois et Laurent Charles
- *Hamlette*, Giovanni Testori / Giampaolo Gotti

Expériences professionnelles

- Cinéma :

- *De particulier à particulier*, réalisation Brice Cauvin (long-métrage)

- Télévision :

- *On s'appelle*, réalisation Fabrice Michelin et Bruno Ducournat (série)
- *Diane femme flic*, réalisation Jean-Marc Seban (téléfilm)
- *Ice Corp*, réalisation Paolo Barzman (série)

- Autre :

- Publicité : *Ma ligne TV France Telecom*, réalisation Anne-Marie Vandeputte
- Court-métrage : *Divination*, réalisation Laurent Germain-Maury

Formation

- 2006/2009 – ENSATT : département art dramatique
- Cours Florent, Paris (3 ans)

ART DRAMATIQUE

